

かならず B 5 サイズの用紙にプリントアウトしてください。

かならず応募用紙とセットにしてお送りください。

第4回 インディーズムービー・フェスティバル — 応募約款 —

インディーズムービー・プロジェクト実行委員会(以下、同実行委員会)は、第4回インディーズムービー・フェスティバルを実施するにあたり応募作品の著作権を保護するため、相互の信頼の上、下記のとおり約款を定めます。よくお読みいただき、署名、捺印をお願いいたします。(署名、捺印の無い作品は、審査対象外となります。)また必ずコピーをとって、控えを保管してください。

[1] 応募された作品について

IMDC(インディーズムービー・ディレクターズクラブ)に登録された方については、応募作品(VHS)および制作者のプロフィールの一部(氏名、職業または学校名、年齢等)を「インディーズムービー・ライブラリー」に収録します。業界および一般の方に作品や登録者のプロフィールを自由に閲覧してもらい、各種業界とのコミュニケーションを図り、多くのチャンスを得ていただくためのクラブです。

[2] 入選された作品について

同実行委員会と制作者等(作品の監督、その他作品について著作権上の権利を持つ者)との権利関係は、この約款の規定に従います。

1 作品の許諾
入選作品は契約日より3年以内(以下、これを許諾期間という)その原版から複製したマスターテープ(以下これをマスターという)を同実行委員会に無償で預け、その保管・管理を委ねるものとします。そのマスターを元に、イベントタイトル等を挿入した投票(公開)用のマスターテープ(以下これを本選マスターという)を実行委員会が制作します。

2 許諾期間中の利用権
[1] 許諾期間中は、同実行委員会が入選作品の利用権を優先的に持つものとします。制作者が自己の入選作品を上映・その他の目的で使用する場合は同実行委員会に申し出て下さい。

[2] ビデオグラム・DVD等の全ての映像ソフトに関する権利は、同実行委員会が独占的に持つものとします。

[3] CS、BS、ケーブルTV、地上波での放映に関する権利は、同実行委員会が独占的に持つものとします。

[4] フィルム・ビデオテープ等のコピーを作成する場合は、その費用を同実行委員会が負担し、その所有権は同実行委員会に帰属するものとします。但し、制作者が自己の目的でコピーを作成する場合は制作者の負担となります。

[5] インターネット放送やデジタルによる放送に関する権利は、同実行委員会が独占的に持つものとします。

3 許諾期間終了後の利用権
入選作品については、同実行委員会及び制作者の両方が疑義のない場合、許諾期間終了後も同実行委員会がインディーズムービー・フェスティバルに関して使用する場合の権利を保有するものとします。但し、独占的権利ではありません。

4 収益の利用方法
上映・放送・ビデオレンタル・販売等の、作品の利用により生じた収入については、全作品を一括し経費を除いた後、グランプリおよび各賞受賞者のバックアップ等の「インディーズムービー・フェスティバル運営費」として、自主制作映画界の活性化に有効利用させ

ていただきます。また、受賞されなかった入選作品の制作者は一切の金品の要求をしないものとします。

5 入選された作品の契約について

[1] 入選された作品については、別途に同実行委員会が提示する契約を交わすものとします。

[2] 上記の別途契約を拒否した場合は、入選の権利を失うものとします。

[3] 入選された作品の申込者および制作者は、正式入選契約締結前に、同実行委員会との面談を行うものとする。

[3] 資料の提供

入選作品の制作者は、ビデオグラム製作・宣伝・広告・その他販促キャンペーンなどについて必要な資料(写真・イラスト・肖像・経歴・紹介・台本・脚本・解説記事等)を無償でご提供下さい。その場合、提供していただいた資料のうち、著作権者等の権利者が存在するものに関しては、その利用について制作者が権利を有していることが条件です。従って、その使用について第三者より異議の申し立てがあった場合、同実行委員会は、一切の責任を負いません。

[4] 入選されなかった作品について

入選されなかった作品はインディーズムービー・フェスティバルを実施・運営するにあたり、[2] 入選された作品についての条項に出来る限り協力、同意するものとします。入選されなかった作品の一部については、「敗者復活作品」として次回(第5回)フェスティバルの選考対象となる場合があります。その作品につきましては、同実行委員会及び制作者両者が疑義のない場合、次回の選考まで同実行委員会が選考権を持つものとします。従って、制作者が自己の作品を上映・その他の目的で使用する場合は同実行委員会に申し出て下さい。その他の作品につきましてはこの限りではありません。但し、次回フェスティバルにおいて「敗者復活作品」として選考対象に指定された場合、その時点で申込者の意志による参加の是非を決定できるものとします。なお、参加される場合には、次回フェスティバルの応募要項に基づいた再応募という形になります。

[5] それ以外の異議などについて

同実行委員会の開知せぬ方法・場所で制作者が独自の宣伝活動を行い違法行為や第三者より損害賠償等の異議申し立てがあった場合、同実行委員会は一切の責任を負いません。

私の作品の応募にあたり、上記約款を予め、承諾いたします。
インディーズムービー・プロジェクト実行委員会殿
年 月 日
申込者氏名



「インディーズムービー・フェスティバル」は、オリジナリティあふれる独自のスタイルを貫き、日本の映画界、メディア界を担うであろう「金のタマゴ」を発掘するため、また未知の才能との出会いを待ち望む全国のファンのため、さらに世界的規模の夢を発信していきます。タマゴたちを選び、観せる。育てる。見守る。さまざまなカタチで、あなたも映画を応援しよう!

申込方法 / 下記の申込用紙を切り取って、必要事項を記入の上、インディーズ事務局へ応援しよう係まで封書またはFAXでお送りください。申込用紙到着確認後、インディーズ事務局より詳しいご案内をお送りいたします。また、オフィシャルホームページからの申込も可能です。(11月開始予定)

氏名または会社・団体(フリガナ)	年齢	性別 男・女 その他	職業・学校名または担当者
住所(連絡先)	〒	電話番号 ()	FAX ()
		携帯電話 ()	Eメールアドレス
		ホームページURL	

希望の項目に印をつけてください
予選を審査しよう! 「インディーズムービー倶楽部」に入室して、1次予選から審査してみたい。
「ぜひ予選から審査したい!」というあなたは「インディーズムービー倶楽部」の会員となって、予選審査員となってください。まだ誰の目にも触れていない、生まれたてのタマゴに接することができますよ。
アビリティしよう! シード権を獲得して、団体(学校)の代表作品をエントリーしてみたい。
あなたが所属もしくは運営する団体、学校、あるいは自主制作映画祭で選考された代表作品を応募しませんか? シード権を獲得した団体は、それぞれの審査を勝ち抜いた代表作品を、予選最終審査に直接「ミネット」することができます。
みんなに観せよう! 自分のお店で入選作品のビデオレンタル、販売を取り扱いたい!
より多くのビデオレンタル店、CDレコード店、書店、コンビニエンスストアのみならず、入選作品ビデオを取り扱っていただき、観られるチャンスを増やすことが、映画ファンの熱き要望に応える、根底での応援であると考えています。
みんなに観せよう! 自分の街、商店街、会社のイベント、学園祭などで入選作品の上映イベントをしてみたい!
入選作品の上映会と投票をセットにした「インディーズムービー・イベント」開催団体も募集しています。
あなたの街や商店街、会社のイベントや大学の学園祭などで、入選作品の上映イベントを開催してみませんか?
拍手を送ろう! 第2回のグランプリ受賞、山口洋輝監督の次回企画進行中! に協力したい!
グランプリ受賞監督に拍手を送っていただくような気持ちで、資金・人・モノ・場所を提供してみませんか?
ご協力いただいた企業・個人の方には、制作された映画のエンドロールにクレジットを入れてさせていただきます。
タマゴを見守ろう! 親鳥になったつもりで、インディーズムービーフェスティバルのスポンサーになりたい!
応募から、予選本選を勝ち抜き、グランプリを獲得して、劇場用次回作を制作するまでには半年の歳月が必要です。
その間、どうが親鳥! になったつもりで、タマゴたちを温かく見守ってください。



インディーズムービーに関する情報交換の場として展開している「IMDC(インディーズムービー・ディレクターズクラブ)」今回、第1回グランプリ受賞北村龍平監督の劇場用最新作「VERSUS」の制作にあたって、スタッフおよびキャストがその中心で選ばれました。「VERSUS」は、インディーズムービー・プロジェクト実行委員会援助作品として、北村龍平監督があえて自由なインディペンデント体制で制作。スーパークールな映像が完成しました。日本で公開はまだ未定ですが、第3回入選作品のビデオに特別メイキングが挿入されていますので、ご覧になってください!!
「IMDC」は第4回でも引き続き、たいまわワーアップ準備中運営を行います。「ディレクターズクラブ」とは、今でも、今まで通り、「俳優として映画に出たい」人や「自分の作った曲を映画で使ってもらいたい」、「映画制作に参加したい人」なら誰でも登録可能です。より一層、映画制作にかかわる人たちにお役に立てるよう展開していく予定です。詳細はオフィシャル・ホームページにてご案内する予定です。



第1回インディーズムービー・フェスティバル
グランプリ受賞監督が
放つ劇場用最新作!!
監督・脚本:北村龍平
制作企業:ナウム・フィルムズ
総合プロデュース:
WEVCO Produce Company
インディーズムービー・プロジェクト
実行委員会援助作品
登録方法
郵送のみの受付となります。履歴書、自己PR文、過去の作品があれば(VHSテープにて)添えて下記までお送り下さい。(後者希望の方は写真も忘れずに同封して下さい)
〒106-0032 東京都港区六本木3-17-10 四明ビル6F
インディーズ事務局 IMDC 係 宛
第4回インディーズムービー・フェスティバルへの応募作品(監督・役者・その他スタッフ)以外の方は、登録料1万円が必要です。入金確認後登録を完了致しますので御了承下さい。
振込先:富士銀行 恵比寿支店 普通口座 1664228
名義人:インディーズムービー・プロジェクト実行委員会